



作品タイトル： タイトル： ガチャガミ

《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材： ガチャガチャの空のケース

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

役目を終えたガチャガチャの空カプセルが、時を経て付喪神となり、新たな命を得た妖怪。



作品タイトル：メイクオトさん

《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材：クレンジング

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

メイクをしたまま寝てしまうのは妖怪に取り憑かれてるせいなのではないかと思ったので、メイクを落とさない妖怪を作りました。普段メイクをしたまま寝ちゃう人たちに共感して欲しいという想いを込めて作成しました。



作品タイトル：影の園

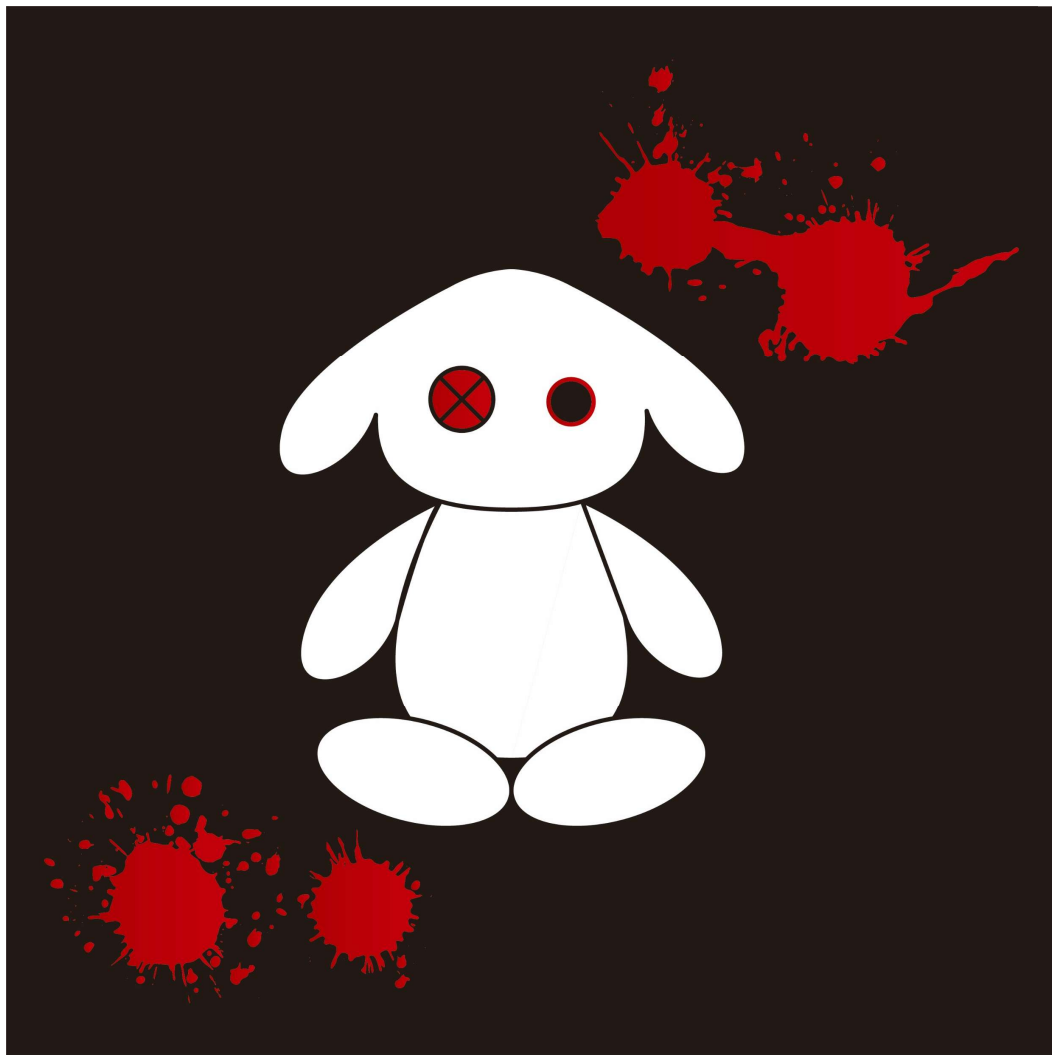
《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材：日傘

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

デザインが可愛くてつい購入した雨傘兼日傘
雨の日も晴れの日もこの傘をさしながら歩くと
なんだかふわふわとした浮かんた気分になれる
そんな情景を傘が作る影の中に描きました



作品タイトル： 呪いの人形

《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材： ぬいぐるみ

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

UFO キャッチャーで取ったもの。
自分の力だけで取った思い出のあるもの。
部屋に置いてあり、頭の重さでたまに動く。
そんなぬいぐるみには妖怪が取り憑いているとか ...



作品タイトル： 毎朝のチュー

《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材： コップ

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

コップの柄が水玉で、赤色なのも合わせて照れているように
見えたので、毎朝のキスに照れるコップという設定にしました。



作品タイトル： 思い出の天使うさぎ

《付喪神の元となった実物写真》



デザイン題材： ぬいぐるみ

《そのものへの想いを込めたデザインコンセプト》

長く一緒にいるぬいぐるみでいつも机の上にいるので見守ってくれていると
とらえ、遊んでもらった思い出のぶんだけ記憶し写真として残せるというのを
コンセプトにしました。